

Razvan Stoica is een van de meest enerverende en gewilde muzikanten van onze tijd. Hij trad op als solist bij toonaangevende dirigenten en orkesten. Recente hoogtepunten zijn uitvoeringen met het Südwestdeutsche Philharmonic, Slovenian Philharmonic, Netherlands Philharmonic, Sanremo Symphony Orchestra, Slovenian Radio Orchestra, Romanian Radio Orchestra, evenals het Beethoven Academy Orchestra, Essen Philharmonic en Trondheim Symphony Orchestra.

Nadat hij de Strad-prijs in Salzburg had gewonnen en de viool van Antonio Stradivarius uit 1729 (ex. Ernst) in bruikleen had gekregen, begon Razvan aan een internationale carrière die hem in meer dan 50 landen bracht: zowel als solist bij orkesten als bij kamermuziekconcerten.

„Onderscheidende charme en verrukkelijk timbre, adembenemende technische bravoure, sprankelende intonatie [...] hij zal een van de grootste violisten van zijn generatie worden.” „Meunsteriche Zeitung”



Razvan werd geboren in een gezin met een grote muzikale traditie en kreeg zijn eerste vioolles van zijn vader toen hij vijf jaar oud was. Zes jaar later werd hij leerling van Modest Iftinchi (leerling van David Oistrakh), en was de jongste student. Na zijn afstuderen in Boekarest vervolgde hij zijn studie in Amsterdam bij de wereldberoemde violist Ilya Grubert (zelf leerling van Leonid Kogan). Tijdens zijn studietijd volgde hij masterclasses bij Ivry Gitlis, Igor Oistrakh, Zakhar Bron en Krzysztof Wegrzyn.

Vanwege Razvans talent en gepassioneerde won hij tijdens de EURORADIO-wedstrijd de prijs “beste nieuwe talent van 2013”.

Hij heeft een onderscheidend oeuvre met albumopnames opgebouwd, waaronder zijn veelgeprezen opname van de 24 Caprices door Niccolò Paganini en de "Symphony Español" voor viool en orkest Op. 21 van Edouard Lalo, samen met het Beethoven Academy Orchestra Krakow.

Sinds 1996 vormt hij een duo met zijn zus, de pianist Andreea Stoica (het succesvolle "Duo Stoica"). Razvan en Andreea Stoica zijn vaak gevraagde gasten bij het Gewandhaus Leipzig, het Concertgebouw Amsterdam, het Berlin Konzerthaus, De Doelen Rotterdam en de Musikverein Wenen.

In 2010 richtte Razvan Stoica het Nederlandse ensemble 'Kamerata Stradivarius' op, dat hem in een dubbelrol op het podium brengt: als solist en dirigent. Met hen heeft Razvan regelmatig tournees door Europa en Azië.

In 2017 nam Razvan de 24 Caprices van Paganini op voor de Hollywood-productie "Strad Style" welke prijzen ontving op meer dan 20 filmfestivals.